

新北市政府受理民眾申請婚事喜慶用中堂標準作業流程調整作業計畫

性別分析

新北市政府秘書處

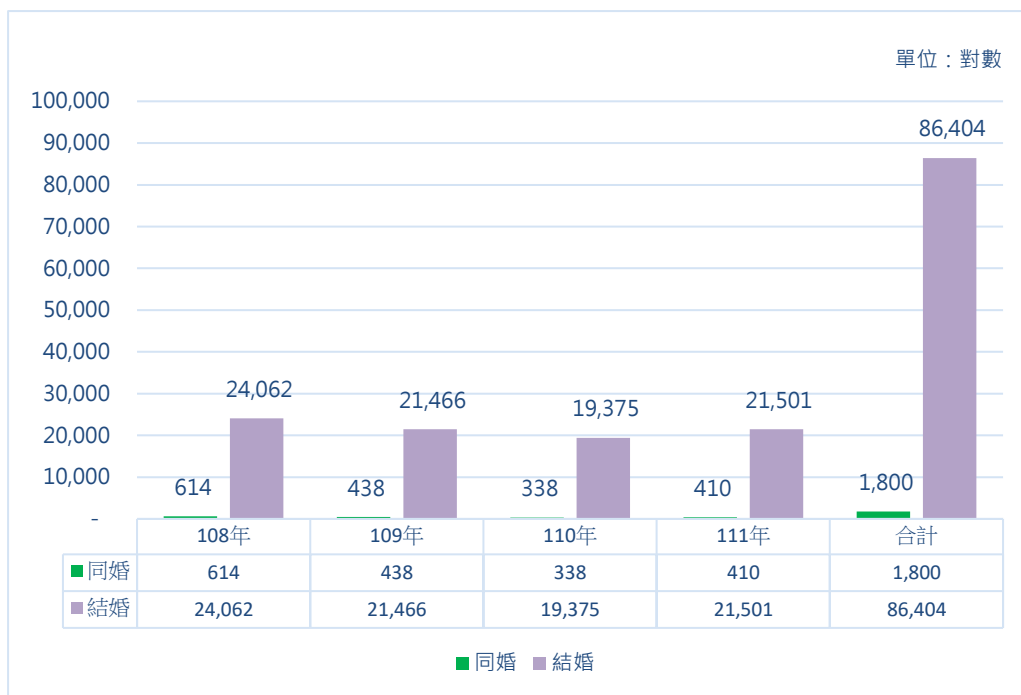
一、現況描述：

- (一) 所謂中堂，意指屋子正廳擺放或吊掛的大型書、畫。
- (二) 分析民眾申請本府婚事喜慶中堂多來自於對市長的支持及喜愛，且將中堂作為收藏之用。與本府其他申請案件具補助福利性質較為不同。
- (三) 本府提供民眾申請婚事喜慶用中堂，以市長名義題辭落款致送，以表達祝賀之意。
- (四) 常見婚事中堂提辭，如：龍鳳呈祥、鳳凰于飛、才子佳人、郎才女貌等，辭意帶有性別刻板印象及偏見。經檢視，目前本府提供之婚事中堂祝福詞為：天賜良緣、締結良緣、珠聯璧合、琴瑟和鳴等四款，皆為去性別化中性詞語。
- (五) 108年5月24日，是台灣人權史上的重要日子。從那一天開始，同志朋友們終於可以大大方方地走入戶政機關登記結婚，真正落實了憲法保障的人人平等和婚姻自由，也讓台灣成為全亞洲第一個同性婚姻合法化的國家。根據新北市政府的統計，已經有超過1,800對同志伴侶註冊結婚組成家庭。同婚這條漫漫長路，從一個人走，到一群人走，花了33年大家才得以並肩仰望彩虹，享受法律上平等的權利，而未來的婚姻之路，有愛相伴，不管時晴時雨都是幸福。
- (六) 配合108年同婚專法通過，將本府婚事喜慶用中堂申請格式中之「新郎、新娘」稱謂調整為「新人」，提升性別友善意識，適用於所有性別取向的結婚新人。
- (七) 為消除傳統婚禮儀式中，部分男尊女卑的僵化思維，並且破除只有男女結婚才受到祝福的傳統觀念，以符合社會尊重多元、建構性別友善的發展目標。
- (八) 綜上，本府婚事喜慶用中堂申請作業目前除調整申請者稱謂為新人外，尚未提供同婚者適用之申請選項或提升性別友善意識之作業方式。

二、性別統計分析

(一) 分析新北市108年至111年結婚對數統計(含同婚)：

1. 自108年同婚專法通過後，新北市民結婚對數統計比例(含同婚)，分析於同婚專法通過首年的同婚登記對數最多，108年為614對，其中110年因疫情原因影響，結婚登記對數最少，為338對，相較首年近乎砍半。其餘兩年109(438對)、111(410對)年的同婚登記對數則趨近於四年年平均數450件，呈現穩定對數之態樣。
2. 另統計新北市同婚對數約占總結婚對數比例2.1%。

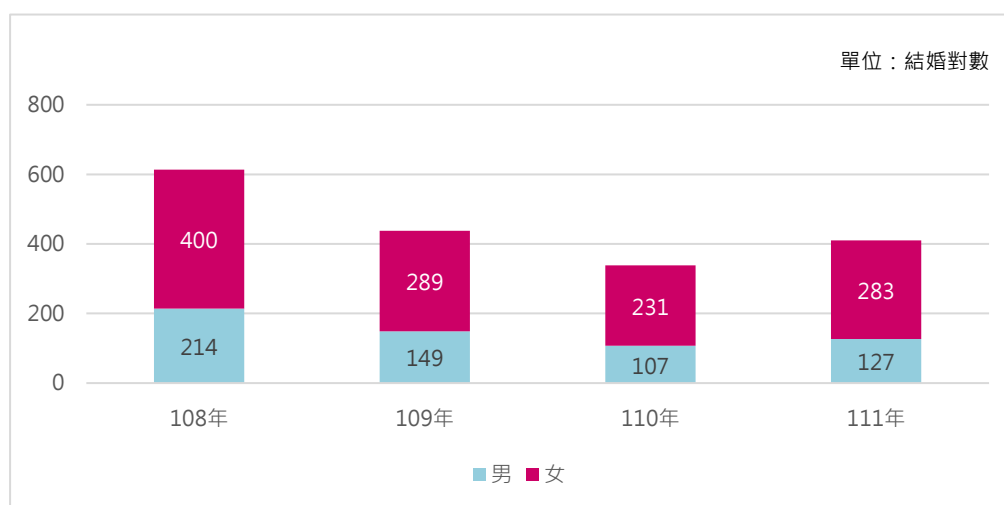


圖一 新北市 108 年至 111 年結婚對數統計(含同婚)

資料來源：新北市統計資料庫。

(二) 分析新北市民相同性別結婚對數統計：

1. 女性同婚比例大於男性同婚比例，歷年平均女性及男性比例約為 7:3，女性同婚登記對數約為男性同婚的 2 倍，維持女性多於男性之態樣。
2. 華人社會的男性，長期以來承受來自家庭、家族、文化與社會對於其「角色」的期待和要求，並內化成為自己的信念、責任、使命和價值；而「傳宗接代」，正是最典型的傳統家庭賦予獨子必須達成的任務，或可分析為男性同婚比例遠小於女性同婚比例且差距懸殊的原因之一。

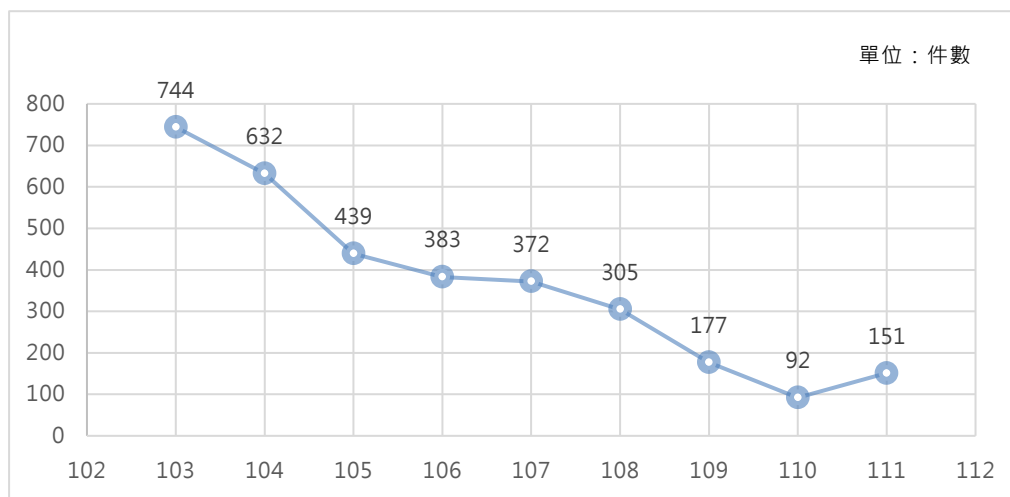


圖二 新北市 108 年至 111 年相同性別結婚對數統計(區分男女)

資料來源：新北市統計資料庫。

(三) 新北市政府受理民眾申請婚事中堂統計表

1. 分析 108 年同婚專法通過以來本府受理婚事中堂件數為 305 件，自 109 年起，因受疫情影響，申請案件數大幅遞減。110 年為疫情最嚴峻時期，申請案件數僅剩 1/3。
2. 綜觀歷年婚事中堂申請件數呈現下滑趨勢，顯見由家長主導的傳統婚俗禮儀，已逐漸轉變為以新人為主體的現代婚禮型式。



圖三 新北市申請婚事中堂件數統計表

資料來源：新北市政府秘書處。

三、 促進性別平等之規劃及目標：

透過民眾申請婚事喜慶用中堂標準作業流程調整，包括：祝福詞使用去性別化之詞彙、擴增同婚適用中堂等作為能達成：

- 一、去除婚禮儀式中之性別刻板印象與偏見、建構友善多元性別社會的目標。
- 二、展現本府注重性別平等意識、尊重多元文化，及認同性別平等的價值所採取的積極行動。

四、 計畫執行、評估及監督：

- (一) 本案已於 108 年同婚專法通過後，調整婚事喜慶用中堂申請格式中之「新郎、新娘」稱謂為「新人」。
- (二) 修改民眾申請婚事喜慶用中堂申請表單：
 1. 「申請人/代理人基本資料」刪除「性別」欄位，新增「與新人之關係」：本人、親友、其他。
 2. 「申辦內容」之申請原因於結婚、文定外，新增「司法院釋字第 748 號解釋施行法結婚者適用」選項。
 3. 「申辦內容」之「新人」姓名欄位，刪除「先生或小姐」之提示文字。
- (三) 擴增同婚適用中堂題辭：永結同心、同心共好、同享幸福。
- (四) 本案由本處機要科執行，並由本處性別平等專案小組監督執行情形，預計於 113 年底達成目標，期盼提升新北性別友善城市形象。